



06 Março 2017

[English](#) | [Français](#) | [Português](#) | [عربي](#)
[Follow us on](#)


Suivez la Coupe d'Afrique des Nation Gabon 2017

[Primeira Página](#) | [Panapress-Arquivos](#)
[Sobre a PANA](#) | [Produtos e Serviços](#) | [Assine](#) | [Pesquisa](#) | [Conexão](#)
[Agricultura](#) :-: 20 por cento d

Rubricas

Agricultura
Ambiente
Ciências
Cultura
Desportos
Economia
Género
Revista de imprensa
Saúde
Social
Sociedade
RSS

Parceiros



Un film sud-africain plébiscité au Festival de La Réunion

Saint Denis- La Réunion (PANA) -- La presse réunionnaise a plébiscité dimanche soir, lors de la cérémonie de clôture du premier Festival international de cinéma de La Réunion, le film sud-africain "Hijack stories" de Oliver Schmitz avec Tony Kgoroge, Rapulana Seiphemo et Moshidi Motshegwa.

Le scénario de ce long métrage se déroule à Johannesburg, dix ans après la fin de l'apartheid.

Le personnage principal, Sox, est un pur produit de la nation arc-en-ciel vantée par la génération Mandela.

Présentateur télé, il est fiancé à une jeune fille blanche et habite les beaux quartiers.

Une audition pour le rôle de Bra'Biza, un grand braqueur de voitures, lui montre qu'il n'a pas l'expérience nécessaire pour incarner ce héros du peuple.

Viré sans ménagement, Sox décide de retourner dans les townships de Soweto pour y apprendre les règles de base des gangsters.

En somme, ce film est une réflexion sur les causes et les conséquences de la délinquance au cœur du Soweto moderne, qui révèle une profonde humanité malgré les préjugés défavorables.

Toutefois, le film retenu parmi les 10 longs métrages en compétition lors de ce festival, par les cinq membres du grand jury, est "Beijing Bicycle", du réalisateur chinois Wang Xiaoshuia.

Ce film raconte les mésaventures de deux jeunes Pékinois qui se disputent la propriété d'un vélo.

"Le choix a été difficile à faire en raison de la qualité des films en compétition", a déclaré aux invités présents la réalisatrice malgache Simonette Rasoampananina, en annonçant la décision du jury.

Le public, qui pouvait voter après chaque projection, a pour sa part décerné son prix à "Requiem for a dream", un film qui a établi le record de spectateurs et impressionné bon nombre de festivaliers.

Inspirée d'un roman d'Hubert Selby Jr, l'histoire tourne autour des ravages de la drogue.

C'est un jeune Réunionnais qui a obtenu le prix du meilleur film video pour son court métrage "La Fenêtre".

"Nous sommes très satisfait du bilan du festival, qui nous permet d'envisager une deuxième édition dotée d'un budget important", a déclaré Armand Dauphin, l'organisateur de ce premier festival dans l'île de La Réunion.

26 Novembro 2001 17:52:00



[Follow us on](#)



Dossiês especiais Português

[Boletim SIDA \(ONUSIDA\)](#) [Cantinas Escolares \(PAM\)](#) [Cimeira Afro-Árabe](#) [Comunidade dos Estados Sahelo-Sarianos\(CEN-SAD\)](#)
[Comunidade Económica dos Estados da África Ocidental \(CEDEAO\)](#) [Conferência Mundial contra o Racismo \(CMCR\)](#)
[Conselho para a Pesquisa e Desenvolvimento Agrícolas na África Ocidental e Central \(CORAF\)](#) [Consumidor Internacional \(CI\)](#) [Côte d'Ivoire Crise](#)
[Crise Maliana](#) [Darfur](#) [Educação Para Todos \(UNESCO/BREDA\)](#) [Eleição no Sudão](#)
[Fórum dos Partidos Políticos, Médias e Sociedade Civil na África Ocidental \(OCDE/CSAO\)](#) [Francofonia \(OIF\)](#)
[Liberdade da Imprensa \(Repórteres Sem Fronteiras/RSF/CPJ\)](#) [Luta contra a Desnutrição \(Unicef/Senegal\)](#) [Mãe e Criança \(UNICEF\)](#)
[Médias africanos \(UNESCO\)](#) [Mundial de Futebol \(FIFA\)](#) [Nelson Mandela](#) [Prémio Africano de Promoção do Género \(Femmes Africa Solidarité/FAS\)](#)
[Primeira Conferência dos Intelectuais Africanos e da Diáspora \(UA\)](#) [R.Centroafricana](#) [Somália](#) [Transporte Aéreo em África \(AFRAA\)](#) [União Africana](#)

[Arquivos](#) | [Assine](#) | [Contacto](#) | © 2009 - 2017 Todos os direitos reservados

