

Témoignages

JOURNAL FONDÉ EN 1944 PAR LE Dr RAYMOND VERGÈS

(<http://www.temoignages.re>)

Edito (politique/edito/)

Viv lo siné péi !

LB (<http://www.temoignages.re/auteur22>) / 25 juin 2008

Avant-hier, ici même, "Témoignages" a voulu souligner l'importance des nouvelles richesses culturelles réunionnaises, telles que les jeunes artistes les ont exprimées lors de la Fête de la Musique. Lundi soir, re-belote avec l'explosion cette fois du "siné péi", lors de la soirée consacrée au cinéma réunionnais dans le cadre d'Ékwa, le Festival sud-ékwaatorial du cinéma, présidé par Armand Dauphin (*notre photo*).

Trois films ont été projetés ce soir-là au cinéma Plaza de Saint-Denis : "Temps d'avance", de J. William Cally, produit par Laurent Médéa (Tiktak Production) ; "Dan lo lao", de Laurent Maurel (Les Films Océane) ; et "La boutique des temps modernes", d'Alexandre Boutier (Les Films 1,2,3). Tous les trois, réalisés avec le soutien de la Région Réunion, ont été vivement applaudis par le public.

Sans être un spécialiste de la critique cinématographique, il faut reconnaître que ces œuvres ont illustré à la fois l'originalité et la puissance émotive de certaines créations artistiques réunionnaises. Mais elles ont aussi et surtout exprimé la montée en puissance de l'expression culturelle et identitaire de La Réunion.

Les réalisateurs de ces films ont prouvé - chacun avec son style - à quel point le peuple réunionnais est porteur d'une identité culturelle d'une grande richesse et dont il est très fier. Voilà de quoi encourager le combat face au rouleau compresseur de l'assimilation. É viv lo siné péi...!

L. B.

Un message, un commentaire ? ([spip.php?page=page-forum&id_article=30676](http://www.temoignages.re/spip.php?page=page-forum&id_article=30676))
