

# Noémie aime sa vie !

7<sup>E</sup> ART. On dirait le titre d'une série TV mais c'est en résumé l'histoire vraie de Noémie Lenoir. L'ambassadrice du Festival du Film Court fait plaisir à voir et à écouter.

Après sept ans aux États-Unis, le top model français a retrouvé la France et posé ses valises en région parisienne avec ses deux enfants, Kelyan, 12 ans, ayant depuis un peu plus d'un an une petite sœur, Tosca. La mine épanouie, Noémie avoue "avoir gagné en maturité" et déclare en souriant "aujourd'hui, je sais ce que je veux". Des propos pour tirer un trait sur les années galères d'une belle plante adulée qui avait fini, cernée par le doute, par perdre confiance en sa plus sûre alliée, elle-même.

La belle a repris pied et diversifié ses activités. "Je reste mannequin, notamment pour Balmain, et j'ai renforcé mon expérience d'actrice, avec des films comme "Le Transporteur" de Camille Delamarre, l'an dernier, alors que je n'avais plus envie de faire ce métier. Il faut avoir des propositions pour avoir le loisir de choisir. Et je dois avouer qu'à 37 ans, je suis devenue trop vieille pour jouer les jeunes filles tout en étant trop jeune pour des rôles de mère à l'écran", estime la comédienne qui n'aime rien tant, elle le dit, que la comédie. "J'aime surtout rire au cinéma. Seulement, bien sûr, si Scorcese me fait une proposition qui



Notre photographe de Femme Mag, Gaël Ecot, a immortalisé en beauté l'ambassadrice du festival

n'entre pas dans ce rayon, je ne dirai pas non !", s'esclaffe la jeune femme avec un brin de dérision.

Le sérieux, elle le garde pour ses BA au sein d'associations dont elle est la marraine, comme celle des chiens guides pour aveugles. Elle qui adore les animaux (on se souvient

de son engouement pour les chevaux lors de son séjour à la Réunion pour le dernier festival Ekwa) apprécie le confort de vie retrouvé par les non-voyants au contact de tels compagnons. "On les voit soudain tellement heureux avec leur chien !", lance Noémie qui s'occupe aussi

des enfants hospitalisés en expliquant que "tout cela certes prend du temps mais il faut surtout s'y consacrer avec envie. Pas pour être reconnu. Avec le cœur ! Comme Omar Sy et sa femme qui n'ont pas attendu la célébrité mais ont toujours été partenaires de l'humanitaire".

## DU CŒUR À L'OUVRAGE

Un mot qui vient booster encore un peu plus son appétit d'existence. "En ce moment je me bats pour un gros projet d'émission de télévision qui conjugue mode et humanitaire sur toute l'Afrique de l'Ouest. La région du monde que j'aime le plus parce que je m'y sens chez moi, comme à la Réunion où je suis venue souvent retrouver ma mère quand elle y habitait. Cette île me manquait et sur la route de l'aéroport jusqu'à Saint-Pierre je n'ai eu de cesse qu'on s'arrête pour manger des bouchons, des piments farcis !"

Après y avoir honoré le plus grand festival du long-métrage orchestré par Armand Dauphin, elle revient jouer les ambassadrices pour son retour en court. "Normal. J'ai beaucoup de respect pour Armand. Un type droit, honnête qui a le cœur sur la main. Il a touché le fond un jour lui aussi et il continue de vouloir faire de son île un eldorado du cinéma. Je crois en lui, je connais son potentiel et pour faire un festival ici il faut aimer la Réunion. On vit dans un monde très dur et il est vraiment futile et inutile de se tirer dans les pattes", dit-elle en laissant passer un nuage sombre de souvenirs festivaliers contrariés, en ajoutant (comprenez qui voudra) "Que le meilleur gagne !".

Son avis sur le court-métrage ? "Un genre que j'adore. D'ailleurs j'en tournerai un le mois prochain avec mon amie Sonia Rolland dont je viens présenter ici le dernier. "Une Vie ordinaire". Une merveille. Elle m'a... impressionnée ! Vous allez voir ça, ce soir !", conclut-elle joyeusement.

Un petit mot encore en confiance : "Vous savez quoi ? Je me suis faite "huggée" par Ama il y a deux semaines. Une expérience dingue ! Elle m'a sussuré des mots à l'oreille que je n'ai pas compris mais je me suis sentie tellement bien... Quelle belle rencontre !"

Marine Dusigne

## Court Circuit !

Excellent démarrage pour le FFC dans l'ambiance chaleureuse et quasi villageoise du très cosy Moulin à Café de la Ravine des Cabris. L'occasion de retrouver dans le public des cinéphiles des hommes et des femmes de l'art pèi, plasticiens, vidéastes, photographes ou producteurs ; comme Jack Beng Thi, Thierry Hoarau, Laurent Pantaléon, Floyd Jalma, Marie Julie et Georges Alain Bourly et d'apprendre aussi au fil des conversations qu'Armand Dauphin ne manque pas de projets derrière la caméra et en soutien de la création du cru. À suivre !

## Court de cœur !

Notre premier va au film "Les animaux ne s'enterrent pas" de Thibaut Charlut. Ou 30 minutes de vie d'un jeune type des quartiers déshérités d'une petite ville de l'Est de la France où avec un copain, il s'ingénie à "tuer le temps", comme on dit, pendant les vacances. Un court très fort à notre humble avis. Qui dit mieux ?...



Noémie Lenoir aux 15 ans de l'association Maïsha Africa de son amie Sonia Rolland.

## Le programme du jour

### Au Moulin à Café

Ce soir à 18h sélection 4 de la compétition  
 Inhibitum de Collectif l'Atelier 2016 / Belgique / Animation / 8 minutes  
 Une vie ordinaire de Sonia Rolland Fiction - 2015 - France - 20'  
 Yalda de Roshanak Roshan 2016 / France / Animation - Fiction / 14 minutes  
 Azurite de Maud Garnier 2015 / France / Fiction / 24 minutes  
 Le manège de Victor Dekyèvre 2016 / France / Fiction / 22 minutes  
 Braquage Sérénade de Guillaume de Ginestel 2015 / France / Fiction / 20 minutes

Glissière de Jean-Michel Fête 2015 / France / Fiction / 17 minutes  
 Le Bûcher de Saïd de Julien Sicard 2015 / France / Fiction / 29 minutes  
 En bout de course de Gianguido Spinelli 2015 / France / Fiction / 11 minutes

### Ce soir à 20h 30 sélection 6 de la compétition

Allée cocos de Elsa Dahmani 2016 / Réunion / Fiction / 20 minutes  
 L'Ombre d'un autre de Léo Médard 2016 / Belgique / Fiction / 27 minutes



"Braquage sérénade", un mariage insolite entre thriller et romance. A voir ce soir.

## Quid de Sonia Rolland ?

Son minois nous est à tous familier sur nos écrans TV. Depuis quelques années, Sonia Rolland évolue dans le milieu de la fiction où en plus de ses activités de comédienne et de productrice, elle est devenue réalisatrice. Après le documentaire "Rwanda du chaos au miracle" elle offre ici son court-métrage "Une vie ordinaire" l'histoire d'une gamine de 15 ans qui jongle entre l'éducation d'un petit frère, l'entretien

de la maison et sa scolarité et l'hostilité de certains camarades de classe qui la fait exploser ... et exclure du lycée. Tombé fou amoureux d'une guichetière qu'il braque régulièrement pour la voir, un homme décide de faire le grand saut et kidnappe sa belle lors d'un casse pour lui dévoiler sa flamme. Sa déclaration maladroite et enca-goulée n'a rien d'un traditionnel dîner aux chandelles !

## FORUM DE LA TRANSMISSION DES ENTREPRISES ARTISANALES

SÉANCES GRATUITES

ATELIERS, RENCONTRES INDIVIDUELLES ET CONSEILS DES PROFESSIONNELS ET EXPERTS (Notaires, Avocats, Experts Comptables)

### DATES

- Lundi 21 novembre 2016 de 8 h 30 à 16 h 00 au siège de la CMAR, 42 rue Jean Cocteau - Champ-Fleuri
- Lundi 28 novembre 2016 de 8 h 30 à 16 h 00 Antenne Sud de la CMAR, 65 rue du père Lafosse - Saint-Pierre

Contact : Helene.gigan@cma-reunion.fr

Avec le soutien et la participation de la Chambre des Notaires, de l'Ordre des Experts-Comptables et de l'Ordre des Avocats.



Chambres de Métiers et de l'Artisanat Région Ile de La Réunion